



CADERNO DE PROVA – QUESTÕES OBJETIVAS

LOCUTOR

Nome do Candidato:		Nº de Inscrição:	
Assinatura:			

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. É proibido folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal.
2. Confira se este caderno de provas corresponde ao cargo (cabeçalho desta página) para o qual você se candidatou.
3. Confira os dados impressos no cartão resposta. Quaisquer problemas deverão ser comunicados ao fiscal de sala, para registro em ata.
4. **Assine o cartão de respostas.**
5. Verifique se este caderno de prova contém **40 questões**. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
6. Cada questão da prova objetiva constitui-se de cinco alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E, das quais apenas uma será a resposta correta.
7. Preencha primeiramente o rascunho do cartão de respostas da prova objetiva, que se encontra no final desta página; em seguida, passe-o a limpo, com caneta esferográfica azul ou preta. Qualquer outra cor de tinta no cartão de respostas não será aceita pela leitora ótica.
8. Preencha o cartão de respostas da prova objetiva completando totalmente a opção, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta.
9. Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido mais de uma opção no cartão de respostas, bem como questões cuja opção apresente rasuras no cartão de respostas.
10. O cartão resposta não será substituído em hipótese alguma; portanto, evite rasuras.
11. Em sala, a comunicação entre os candidatos não será permitida, sob qualquer forma ou alegação.
12. Não será permitido o uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive ou de qualquer outro recurso didático, elétrico ou eletrônico, nem o uso de qualquer acessório que cubra as orelhas do candidato.
13. **A prova objetiva terá duração máxima de 3h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas.
14. O candidato somente poderá retirar-se do local, bem como levar o caderno de provas, após 1 (uma) hora de seu início.
15. Os (3) três últimos candidatos somente poderão se retirar da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.
16. As saídas para: banheiro, tomar medicamento e água, só serão permitidas acompanhadas por um fiscal de sala.
17. Os fiscais **NÃO** estão autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
18. Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala o cartão de respostas.

Boa prova!

01		02		03		04		05		06		07		08		09		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36		37		38		39		40	



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as questões de 1 a 3:

Uma Parede no Fundo

RIO DE JANEIRO - Entro na farmácia e peço um remédio. A moça do balcão nem vacila. Volta-se para um computador à sua frente, digita o nome do produto e me informa: "A importação desse medicamento foi descontinuada". Foi interrompida, ela quis dizer. Des + continuar = interromper. Não é uma sorte que alguns de seus clientes saibam um pouco de português?

Um dos ambientes mais desagradáveis hoje no Brasil são as farmácias. Quando se entra numa, atravessam-se longos corredores formados por estandes, os quais exibem fartas opções de xampus, sabonetes, desodorantes. Os outros setores são igualmente bem servidos. O de preservativos oferece camisinhas de todos os tipos, cores e tamanhos. Os bochechos bucais vêm em embalagens que permitem a um cidadão passar seis meses gargarejando sem parar um segundo. Mas nada supera o estoque de fraldas descartáveis - haja bebês para ensopar aquilo tudo.

Tudo isso é formidável, exceto que o setor de remédios resume-se a uma parede no fundo da farmácia, e, em 90% dos casos, está desabastecido do medicamento que você procura. Não precisa ser algo complicado, como um dentífrico especial para boca seca, um anticonvulsivante que exige receita médica ou uma pomada para hemorroidas. Remédios muito mais simples, de fabricação nacional, vivem em falta. <http://mainstreasmoblogspot.com.br/2015/12/uma-parede-no-fundo.html>

1. O autor do texto faz uma reflexão a partir de uma situação vivenciada na ida a farmácia. Desta reflexão pode-se entender que:

- A falta dos remédios nas farmácias se dá devido a importação descontinuada dos mesmos;
- As farmácias são ótimos lugares para fazer compras de produtos de higiene pessoal;
- As farmácias são ambientes desagradáveis porque possuem diversos outros produtos, porém os principais que são os remédios, vivem em falta;
- As farmácias possuem um estoque de fraldas bem abarrotado;
- É necessário que alguns dos clientes de farmácia saibam um pouco de português.

2. A importação desse medicamento foi descontinuada. A palavra em destaque:

- Possui prefixo e sufixo
- Possui apenas prefixo
- Possui apenas sufixo
- É formada por uma composição
- Não possui prefixo nem sufixo

3. *Tudo isso é formidável [...]* É antônimo de formidável:

- excelente, medonhamente grande
- péssimo, extraordinário
- pavoroso, admirável
- gigantesco, extraordinário
- péssimo, minúsculo

4. No último quadrinho observa-se o seguinte texto: *O enorme prazer de terminar de ler um livro para começar outro.* A palavra em destaque exerce a função de:



LINIERS, Macanudo. N.1. Campinas: Zarabatana Books, 2008, p.46.

- Substantivo
- Conjunção
- Adjetivo
- Pronome adjetivo
- Pronome substantivo

5. Observe o uso dos homônimos abaixo:

- Não esqueça de colocar o *acento* nas palavras. Pode sentar-se, guarde este *assento* pra você.
- É proibido *cassar* animais aqui. Querem *caçar* o mandato do atual prefeito.
- Não aceitamos pagamentos em *cheque*. Duda deu um *xequê* mate que a tornou vencedora do torneio.

- Apenas I e II estão incorretas
- Apenas I e III estão corretas
- Apenas II e III estão corretas
- I, II e III estão corretas
- I, II e III estão incorretas



6. A alternativa cuja palavra destacada dever ser classificada como artigo indefinido e não como numeral é:

- Carla comprou um produto qualquer para contribuir com a cesta básica.
- Mara tomou um susto ontem e um hoje, quase perde o bebê.
- Apenas uma pessoa é capaz de realizar esse trabalho.
- Um é bom, dois é demais.
- Durante o recesso, consegui ler só um livro.

7. Em relação ao acento da palavra em questão, podemos afirmar que:



- O acento desta palavra é facultativo sendo correta as duas grafias
- “jibóia” é acentuada por ser uma palavra proparoxítona e toda proparoxítona deve ser acentuada
- São acentuados todos os ditongos abertos “OI”, portanto o correto seria jibóia
- O ditongo “OI” não é mais acentuado em palavras paroxítonas, portanto o correto seria jiboia.
- “jiboia” é uma proparoxítona não acentuada

8. Observe as frases: I - Joana, quer macarronada?
II - Joana quer macarronada.

A respeito da pontuação é correto afirmar:

- que na frase I temos um vocativo seguido de uma afirmação e na frase II uma afirmação
- que na frase I temos um vocativo seguido de uma interrogação e na frase II apenas uma afirmação marcada pelo ponto
- a única pontuação que altera o sentido das frases é a interrogação
- as duas frases apresentam vocativo, uma com vírgula e outra sem
- a vírgula da frase I é usada para separar o aposto

9. Leia a tirinha e marque a alternativa correta:



GALHARDO, Caco. Os pescocudos. Folha de S. Paulo. São Paulo, 29 de jan. 2004.

- Não há numeral na tirinha
- O numeral presente na tira é ordinal e equivale ao cardinal trezentos e quarenta e dois
- O numeral presente na tira é fracionário e equivale ao ordinal trezentos e quarenta e dois
- O numeral presente na tira é cardinal e equivale ao ordinal trezentos e quarenta e dois
- O numeral presente na tira é multiplicativo de trezentos e quarenta

10. Em relação ao sujeito dos verbos destacados pode-se afirmar que:

Através das janelas

Janelas são molduras dos acontecimentos.

Testemunham o tempo e a vida que corre por fora e por dentro. Mostram e escondem. Quando abertas, fazem a conexão da casa com a vida lá fora. Fechadas, preservam o lar do frio e dos olhares externos. Ainda assim, sempre deixam escapar detalhes, como um vaso de flor ou uma garrafa de cafés. (...)

SANTOS, Priscilla. Horizontes: destino para sua viagem interior.

- É um sujeito indeterminado.
- É um sujeito composto “o tempo” e “a vida”.
- Não há sujeito para esses verbos.
- O sujeito é elíptico – janelas.
- É um sujeito composto “janelas” e “a vida”.

MATEMÁTICA

11. Dados $N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$, $A = \{0, 2, 4, 6, 8\}$, $B = \{1, 3, 5, 7, 9\}$ e $C = \{2, 5\}$, determine C_N^A .

- $\{0, 2, 4, 6, 8\}$
- $\{1, 2, 5\}$
- $\{1, 3, 5, 7, 9\}$
- $\{6, 7, 8, 9\}$
- $\{\emptyset\}$

12. Em uma determinada cidade 40 pessoas assistirão a um espetáculo no teatro. Sabendo que elas sentarão em n fileiras das cadeiras deste teatro, cada uma com



$n + 3$ cadeiras e que ainda não sobrar cadeira vazia, quantos pessoas sentará em cada fileira?

- a) 7
- b) 10
- c) 9
- d) 8
- e) 6

13. Um capital de 60.000,00 foi aplicado à taxa de 3% ao mês durante 3 meses no sistema de juros compostos. No fim do terceiro mês, qual foi o montante?

- a) R\$ 61.800,00
- b) R\$ 62.400,00
- c) R\$ 65.563,62
- d) R\$ 65.563,00
- e) R\$ 62.480,00

14. A área de um círculo que tem 30 cm de diâmetro é:

- a) $225 \pi \text{ cm}^2$
- b) $60 \pi \text{ cm}^2$
- c) $900 \pi \text{ cm}^2$
- d) $100 \pi \text{ cm}^2$
- e) $15 \pi \text{ cm}^2$

15. Sendo $a = 6/10$, $b = 5/2$ e $c = 1/3$, então $(b \cdot c) - a$ é:

- a) $7/30$
- b) $5/10$
- c) $1/16$
- d) $5/30$
- e) $6/16$

16. A soma das medidas dos ângulos internos de um heptágono convexo é:

- a) 220°
- b) 360°
- c) 180°
- d) 780°
- e) 900°

RACIOCINIO LÓGICO

17. Numa academia de 43 alunos, 27 praticam musculação, 15 praticam ginástica, 6 praticam ginástica e musculação. Quantos alunos não praticam ginástica e nem musculação?

- a) 27
- b) 15
- c) 17
- d) 7
- e) 34

18. Considere as seguintes proposições compostas: p_1 : $3+5 = 8$ ou $3+5 = 9$ ($p \vee q$); p_2 : $2+6 = 7$, então $2+5 = 8$ ($p \rightarrow q$) e assinale a alternativa correta:

- a) P_1 (V); P_2 (F)
- b) P_1 (V); P_2 (V)
- c) P_1 (F); P_2 (F)
- d) P_1 (F); P_2 (V)
- e) P_1 (V); P_1 (F)

19. Sejam p : 7% de 60 é 4,2 e q : 18 é divisível por 3. A tabela-verdade para estes argumentos $p \wedge q$ é:

- a) V, V, F, F
- b) V, F, F, V
- c) F, F, F, V
- d) V, V, V, V
- e) V, F, F, F

20. Se $A = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 < x < 4\}$, $B = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 \leq x < 4\}$ e $C = \{x \in \mathbb{R} \mid 2 < x < 4\}$, então o conjunto $A - [B \cap C]$ é dado por:

- a) $\{0, 1\}$
- b) $\{-1, 1\}$
- c) $\{-1, 0, 1, 2\}$
- d) $\{-1, 0, 1\}$
- e) $\{0, 1, 2, 3\}$

21. Num restaurante no centro de Manaus há 8 tipos de peixes, 5 tipos de carnes, 6 tipos de sucos. Quantas são as possíveis combinações de um almoço nesse restaurante?

- a) 19
- b) 240
- c) 24
- d) 46
- e) 190

22. Numa escola da rede pública de ensino, possui atualmente 2100 alunos. Se a relação entre o número de meninos e meninas é de 5 por 2, quantos são os meninos?

- a) 10.500
- b) 100
- c) 1.500
- d) 2.000
- e) 1.900

CONHECIMENTOS GERAIS

23. Assim como no restante do Brasil, a língua oficial em São Gabriel da Cachoeira é o português, porém, mais três idiomas foram aprovados por lei municipal (145/2002). São línguas reconhecidas no citado município, exceto:

- a) Português
- b) Nheengatu
- c) Tucano
- d) Macuxi
- e) Baniwa



24. Respeitada a carga horária profissional e a necessidade pública, é assegurado ao servidor da administração direta do município de São Gabriel da Cachoeira, o turno único de.horas diárias de trabalho ininterrupto.

- a) Cinco
- b) Seis
- c) Sete
- d) Oito
- e) Nove

25. São Gabriel da Cachoeira é um dos municípios do Estado do Amazonas, de um total de:

- a) 62 municípios
- b) 63 municípios
- c) 61 municípios
- d) 64 municípios
- e) 60 municípios

26. A microcefalia, condição neurológica rara em que a cabeça e o cérebro da criança é significativamente menor do que a de outras da mesma idade e sexo. No Brasil ocorreu um surto em 2015 e sua maior ocorrência foi registrada na região:

- a) Norte
- b) Nordeste
- c) Sudeste
- d) Sul
- e) Centro Oeste

27. José Dirceu de Oliveira e Silva, um dos primeiros políticos presos brasileiros pela operação “Lava Jato”, exerceu o cargo no governo Lula de:

- a) Ministro da Fazenda
- b) Presidente do BNDS
- c) Ministro de Planejamento
- d) Presidente do Banco Central
- e) Ministro-Chefe da Casa Civil do Brasil

28. A indisposição entre a Coreia do Norte e os Estados Unidos da América, perduram décadas. Um dos motivos que levam a trocarem farpas na atualidade, é a persistência da Coreia em manter seu programa..... na íntegra.

- a) Espacial
- b) Ambiental
- c) Nuclear
- d) Social
- e) Político

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

29. Em relação às características do rádio e sua linguagem radiofônica, analise as afirmativas a seguir:

I – No rádio, há uma linguagem jornalística própria, concisa. As notícias são apresentadas de maneira direta, clara e objetiva, em frases curtas, sem coordenação ou subordinação, contendo as informações específicas de fato.

II – O rádio é instantâneo e ao mesmo tempo dispersivo. A característica de dispersão indica um veículo que, diferente das demais mídias, não exige concentração para acessar suas mensagens.

III – O formato das notícias apresentadas no rádio é muito similar ao do jornal impresso. Ambos trabalham com parágrafos longos e cheios de detalhes. Dessa forma, os veículos pretendem prender a atenção dos ouvintes/leitores aos fatos narrados com riquezas de detalhes.

IV – A linguagem usada nos textos de rádio segue a definição geral do jornalismo: não se pode subestimar ou superestimar a capacidade do ouvinte de entender as mensagens. Linguagem coloquial é requerida sempre. Assinale:

- a) Se todas as afirmativas estiverem corretas.
- b) Se apenas a afirmativa III estiver errada.
- c) Se apenas a afirmativa IV estiver correta.
- d) Se apenas as afirmativas I e II estiverem erradas.
- e) Se apenas as afirmativas II e IV estiverem corretas.

30. No cotidiano de uma emissora de rádio são comuns programas gravados e ao vivo. Sobre este assunto, é correto afirmar que:

- a) Na grade de uma emissora, os programas com teor musical são obrigatoriamente gravados.
- b) Somente os programas gravados têm a participação dos ouvintes.
- c) O produtor de um programa de rádio prepara o roteiro, agenda participação dos entrevistados e é responsável pela redação dos textos que serão falados pelos locutores.
- d) Apenas os programas gravados poderão ter inserção de publicidade.
- e) Nos dias atuais é comum a realização de programas com produção de improviso e sem planejamento.

31. Sobre a transmissão e frequência de rádio é correto afirmar que:

- a) A rádio FM é mais antiga que a AM. As primeiras transmissões em frequência FM aconteceram em meados de 1900, antes mesmo da fundação da Federal Communications Commission (FCC), órgão regulador da radiofusão nos Estados Unidos.
- b) A sigla FM significa ‘Frequência Média’ e se popularizou depois de 1980.
- c) Megahertz significa frequência de ondas de rádio a de mil ciclos por minuto.
- d) A rádio FM é confinada em uma banda que vai de 535 a 1.700 kilohertz.
- e) A transmissão em FM é pouco afetada pelos ruídos presentes durante a radiação do sinal, por isso sua frequência é bem mais alta que a AM.



32. Em se tratando de recursos vocais, a ênfase é muito importante para que as intenções do locutor sejam claras. É como se o locutor grifasse um trecho de sua fala. Entre as alternativas abaixo, assinale a que explica como se obter ênfase num texto de rádio.

- a) A ênfase pode ser atingida por meio de um reforço de intensidade ou volume, articulação mais precisa e velocidade da fala mais lenta.
- b) Para obter ênfase é preciso pronunciar uma palavra ou expressão de forma rápida.
- c) A ênfase depende diretamente da capacidade vocal natural do locutor.
- d) A ênfase depende exclusivamente do volume do tom de voz do locutor.
- e) A ênfase é conseguida de forma espontânea durante a fala. O estado de espírito do locutor ajuda.

33. Dentro do processo de produção radiofônica, a sonoplastia se destaca como um recurso importante. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.

- a) Sonoplastia é a técnica muito usada em rádio para corrigir problemas de transmissão.
- b) Sonoplastia é o estudo, a seleção e aplicação de recursos sonoros no rádio.
- c) No processo de sonoplastia, a música usada como fundo musical, precisa ser cantada.
- d) O sonoplasta é um profissional que trabalha exclusivamente com a produção de fundos musicais.
- e) Apenas músicos profissionais poderá exercer a função de sonoplasta.

34. Uma das principais formas de publicidade realizada em rádio é por meio do espote publicitário. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.

- a) O espote de rádio pode ser de cunho institucional, comercial ou educativo.
- b) É estabelecido por lei que o comercial não ultrapasse de 60 segundos.
- c) O espote publicitário sempre é apresentado com características comerciais.
- d) Jingle é um tipo de espote educativo.
- e) Nenhuma das alternativas condiz com as reais características e funções do espote.

35. Uma boa apresentação representa toda a qualidade de um programa de rádio. É necessário que a locução tenha uma boa qualidade vocal, com bom ritmo de fala, frequência e intensidade adequadas. Sobre isso, assinale a alternativa correta.

- a) A leitura prévia do texto que será lido no ar não ajudará no desempenho da apresentação. O importante é que o locutor tenha uma bela voz.
- b) Para obter um ritmo ideal para fala, a leitura de notícias deverá ser de 400 a 500 palavras por minuto.
- c) Recomenda-se o consumo de doces e chocolates antes da apresentação. Com esta prática o locutor obterá uma voz bem mais adocicada.

- d) A chave para uma boa qualidade vocal é a respiração adequada.
- e) O apresentador precisa identificar seu público alvo para poder ditar seu ritmo de locução. Quanto mais jovem o público, mas acelerada deverá ser a locução.

36. A voz é um dos principais recursos de trabalho do locutor. A prática de exercícios constantes para uso adequado da voz se faz necessário para preservar a qualidade. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.

- a) A ingestão de água, principalmente antes das apresentações, atrapalha o desempenho da locução.
- b) A rouquidão é sempre valorizada, pois imprime charme à locução.
- c) Repouso vocal, exercício respiratórios, alimentação balanceada e exercício de relaxamento são combinações fundamentais para êxito na locução.
- d) É recomendada a ingestão de alimentos pesados antes da apresentação, assim o apresentador manterá o ritmo para uma boa apresentação.
- e) Exercícios de aquecimento vocal são modismos que os locutores adotaram dos cantores de ópera.

37. A identidade de uma rádio, programa ou apresentador é criada com a utilização de peças pequenas que juntam textos e músicas de maneira criativa. O produto final é sempre marcante e de fácil associação. Estamos falando de:

- a) Espotes.
- b) Vinhetas.
- c) Características.
- d) Fundo musical (*background*).
- e) Jingles.

38. Um dos pontos do Código de Ética da Radiofusão Brasileira trata dos compromissos assumidos pelas empresas quanto a qualidade de programação. Sobre isso assinale a alternativa correta.

- a) Cabe ao público fazer suas escolhas, mudando a sintonia dos seus receptores de rádio quando a programação não agrada.
- b) Há público para todos os tipos de atrações, por tanto, as emissoras devem priorizar programações sobre entretenimento, de acordo com a legislação em vigor.
- c) A emissora fica responsável em medir a satisfação dos ouvintes quanto a programação. Caso a insatisfação seja notória, uma nova programação deverá ser discutida.
- d) O importante é a emissora garantir audiência e captar patrocinadores para manter seu funcionamento. Quanto à programação, a lei propõe uma programação livre, visto que vivemos numa sociedade inteiramente democrática.
- e) As emissoras deverão transmitir entretenimento do melhor nível moral e artístico, seja de produção própria ou adquirida. Deve ser considerado que, a



radiodifusão é um meio popular e acessível a praticamente 100% dos lares brasileiros.

39. Conforme o capítulo da Comunicação Social, inserido na Constituição Federal Brasileira, as emissoras de rádio deverão atender um conjunto de princípios na hora de estabelecer a produção dos seus programas. Quanto a isso assinale a alternativa correta.

- a) Preferência por produções educativas, artísticas, culturais e informativas; promoção da cultura nacional e regional e estímulo à produção independente que objetive sua divulgação; regionalização da produção cultural, artística e jornalística, conforme percentuais estabelecidos em lei; respeito aos valores éticos e sociais da pessoa e da família.
- b) Preferência por produções que visem lucro e geração de empregos; produções jornalísticas e culturais com padrões internacionais; programação musical deverá ter prioridade; programas que proporcionem altos índices de audiência.
- c) Preferência por produções que fomentem o esporte amador; respeito aos valores de escolas e comunidades; promoção de eventos culturais de maior proporção do país.
- d) Preferência pelo incentivo ao ensino público; promoção da democracia participativa, apoio à família e incentivo à comunidade com programas culturais e religiosos.
- e) Preferência exclusiva por produções voltadas para promoção da cultura de massa, educação religiosa e para o consumo; desenvolvimento de parcerias com órgãos de defesa do consumidor; respeito à ética profissional e sexualidade.

40. O Código de Ética da Radiodifusão estabelece que, utilizar-se do sinal gerado ou de propriedade de emissoras concorrentes é considerada prática antiética quando:

- a) Usos repetitivos sem menção da empresa proprietária do sinal.
- b) Uso sem prévia autorização da emissora geradora ou proprietária.
- c) Uso sem autorização da entidade representativa das emissoras de rádio no Brasil.
- d) Uso sem prévia autorização do Ministério das Comunicações.
- e) Uso sem cuidados com a qualidade sonora.