



INSTITUTO ABARE ETE

Estado do Amazonas
Prefeitura de Boca do Acre
Concurso Público - Edital 002/2015

Caderno de Prova



Data → 31/10/2015



Período → Tarde



Questões → 50 questões

TURISMOLOGO

Instruções:

- Para fazer a prova você usará:
 - Este caderno de prova
 - Um cartão – resposta que contém seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura;
- Verifique se seus dados estão corretos no cartão – resposta;
- Verifique se não há divergências quanto ao número de questões no caderno de prova.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção:

- Cada questão deste caderno possui somente uma alternativa válida (A, B, C, D ou E).
- Verifique se seus dados estão corretos na FOLHA DE RESPOSTA.
- Preencha a FOLHA DE RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, cobrindo totalmente o espaço da alternativa assinalada.
- Não deve ser feita nenhuma marca fora do campo reservado para as respostas ou assinatura.

PORTUGUÊS

1. “A linguagem é uma atividade humana e é sempre utilizada em situações de interlocução. Pressupõe, portanto, a existência de interlocutores. Por meio da linguagem elaboramos representações a cerca do mundo em que vivemos, organizamos e damos formas as nossas experiências. Nas representações que constrói, a linguagem traz marca de aspectos históricos, sociais e ideológicos de uma determinada cultura.”

Maria Luiza M. Abaurre.

A partir do que afirmou Maria Abaurre a respeito de linguagem podemos afirmar que:

- a) A pintura, a música, a dança e os sistemas gestuais são exemplos de diferentes linguagens.
- b) A linguagem é somente um conjunto de palavras faladas ou escritas.
- c) A sofisticada comunicação entre os animais pode ser incluída como um exemplo de linguagem
- d) Um texto não verbal, por ser figurativo, não pode ser classificado como linguagem.
- e) A inexistência de interlocutores não interfere na linguagem.

2. “A língua é um sistema de representação constituído por palavras e por regras que as combinam, permitindo que expressemos uma ideia, uma emoção, uma ordem, um apelo, enfim, um enunciado de sentido completo que estabelece comunicação.”

José de Nicola

Baseando-se no conceito de língua conclui-se que:

- a) a língua é a linguagem verbal e não verbal
- b) língua é o código verbal de uma determinada comunidade
- c) a língua é desprovida de regras e é imutável
- d) língua é o uso do código não verbal
- e) língua e linguagem é a mesma coisa

3. Em uma determinada escola, a lixeira da sala dos professores se localizava entre o bebedouro e a mesa em que era servido o lanche. Visando a higiene e preocupada com a contaminação da água e dos alimentos, uma funcionária deslocou a lixeira para longe destes e redigiu o seguinte texto informativo que foi afixado na parede:

“Por favor, não misture LIXO com alimentos e água.

Deixe a lixeira neste local.

Agradecemos à compreensão.”

Sabendo que a linguagem é qualquer processo de comunicação, podemos afirmar que:

- I. Da forma como essa mensagem foi escrita, a comunidade escolar pode entender que o objetivo da mensagem é: “não jogue alimentos e água juntamente com o lixo”;
 - II. A palavra “não misture” contribui para na interpretação errônea do interlocutor
 - III. O texto deixa claro que a lixeira não deve ficar próxima do bebedouro e da mesa de alimentos para não gerar contaminação
- a) Apenas I e III estão corretas;
 - b) I, II e III estão corretas
 - c) Apenas II e III estão corretas
 - d) Apenas I e II estão corretas;
 - e) Nenhuma afirmativa está correta

4. [...] O estudo da língua tem se reduzido à memorização de regras gramaticais aplicadas a uma única modalidade, a língua escrita, em uma única variante, a padrão-culta. A língua é tratada como uma dobra sobre si mesma no sentido de que o estudo da estrutura e da forma é visto como suficiente e até mesmo essencial para que, como consequência natural e necessária, o sujeito aprenda a produzir e compreender eficientemente textos/discursos reais, aqueles inseridos em situações cotidianas de comunicação, quer escolares, quer não. Obviamente, e a experiência é testemunha disto, essa consequência não é assim tão natural e, menos ainda, necessária. Muito pelo contrário, a “aprendizagem” da

metalinguagem parece até distanciar o aprendiz das tarefas de compreensão leitora e de produção de textos/discursos. O estudo da gramática normativa acaba por inibir e limitar a atividade de produção do aluno, pois este tem sempre a impressão de não saber escrever, como se a língua escrita fosse uma modalidade a que somente os grandes literatos têm acesso, longe, portanto, do uso corrente advindo de necessidades cotidianas. Tanto é assim que é comum ouvir, nos mais diversos meios e nas mais diferentes profissões – inclusive na de professor –, profissionais afirmando categoricamente não saber “colocar suas ideias no papel” e ter dificuldade para ler um texto mais especializado e mais complexo.[...]

Dra. Tânia Maris de Azevedo eMSc. Vania Morales Rowell

A respeito do texto é correto afirmar que:

- a) a compreensão das regras gramaticais é essencial para que o sujeito aprenda a produzir e compreender eficientemente textos/discursos reais;
- b) o fato de o aluno ter dificuldade de escrever, produzir textos não tem a ver com o estudo enfático e praticamente exclusivo da gramática normativa;
- c) o ensino da língua portuguesa tem se limitado à língua escrita e a variedade padrão;
- d) a aprendizagem da metalinguagem contribui na tarefa de compreensão leitora e na produção de textos;
- e) “não saber “colocar suas ideias no papel”” tem a ver com o pouco conhecimento da variedade padrão-culta

5. Leia o texto a seguir:

São Paulo, 04 de setembro de 2011.

Caro Sr. Editor do Jornal *Folha de São Paulo*,
Ref.: Enem e alunos de Minas Gerais

Compreende-se que alunos mineiros serão prejudicados pela greve de professores.

Contudo não seria correto suspender o exame, já que o total de inscritos na prova chega a quase 5,4 milhões. Deve-se levar em conta que os outros milhões de jovens se preparam o ano todo.

O fato de os mineiros não estarem em situação de igualdade com os outros é, sem dúvida, um infeliz fator. Mas não é suficiente, já que os problemas na educação não atingem um único Estado.

Cordialmente,

F.H.S.

O texto acima possui local e data, vocativo, assunto, introdução desenvolvimento e conclusão das ideias, saudação e assinatura. Baseando-se nessas informações podemos afirmar que este texto pertence ao gênero:

- a) Notícia
- b) Artigo de opinião
- c) Carta do leitor
- d) Editorial
- e) Carta de reclamação e de solicitação

6. Levando em consideração a variedade linguística é correto afirmar que:

Causo de mineirim

Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomano uma picumel e cuzinhano um kidicarnecumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaídesustoquanduvi um baruivindedenduforno, parecenumtidiguerra. A receita mandopômidipipocadenda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofô da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quineim um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaídendapia! Fiquei sem sabêdondecovim, proncovô, oncontô. Oiprocevêquelocura! Grazadeus ninguém semaxucô!

(<http://bacaninha.cidadeinternet.com.br/home/mensagens/engraçadas>)

- a) Na maior parte das palavras ocorreu aglutinação o que não compromete a compreensão do texto
- b) O uso do dialeto caipira se enquadra na linguagem padrão formal
- c) De acordo com a sociolinguística, a variedade linguística do texto referido é considerada incorreta
- d) O texto usa gíria como variedade linguística

e) O texto enfatiza a variedade não padrão através do dialeto mineiro que foi intencionalmente exagerado.

7. Leia a tira abaixo e assinale a alternativa incorreta:



- a) a mudança de tempo está ligada com a variedade linguística
- b) a tira não aborda a variedade linguística
- c) a variação histórica é um tipo de variedade linguística
- d) a linguagem sofreu mudanças
- e) a variedade histórica não interfere na comunicação

8. Observe os textos abaixo:



I.

II.

O que é poesia?

Que é poesia?

Uma ilha
cercada
de palavras
por todos
os lados.

(Cassiano Ramos)

III.



- a) I e III são metalinguísticos
- b) I, II e III são intertextuais
- c) I e II são metalinguísticos
- d) Apenas II é metalinguística
- e) I, II e III são metalinguísticos

9. O corriqueiro adágio de que o pior cego é o que não quer ver se aplica com perfeição na análise sobre o atual estágio da mídia: desconhecer ou tentar ignorar os incríveis avanços tecnológicos de nossos dias, e supor que eles não terão reflexos profundos no futuro dos jornais é simplesmente impossível. SIROTSKY, Jaime. Folha de S. Paulo, 5 de dez. 1995.

A respeito da intertextualidade do texto é correto afirmar que:

- a) foi feita com um romance
- b) foi feita com um poema
- c) foi feita com um filme
- d) foi feita com um provérbio
- e) não há intertextualidade

Leia os textos abaixo para responder as questões 10 e 11:

Texto I

Autopsicográfica

O poeta é um fingidor.
Finge tão completamente
Que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.

E os que lêem o que escreve,
Na dor lida sentem bem,
Não as duas que ele teve,

Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas da roda
Gira, a entreter a razão,
Esse comboio de corda
Que se chama o coração.

Fernando Pessoa

Texto II

Por que escrevo?

O escritor é um observador.

Observa tão atentamente

Que na escrita tem que expor

Tudo o que percebe à frente.

E ainda sabe ele que ao escrever

De fugir da timidez é capaz...

Se cara a cara não consegue deixar ver

Tudo o que seu coração traz...

E, enfim, nos textos que cria

(Com gosto doce, salgado ou azedo)

Está a sua mais profunda fantasia,

Toda sua emoção, todo seu medo.

Brincar com as letras é, com magia,

Levar seu mundo à ponta do dedo.

Ana Helena Ribeiro Tavares

10. A respeito do texto II, podemos afirmar que em relação ao texto I é:

- a) uma síntese.
- b) uma retextualização.
- c) uma resenha.
- d) um paráfrase.
- e) uma intertextualidade.

11. Em relação aos textos é incorreto afirmar que:

- a) os dois textos são coerentes
- b) o texto II atende a norma padrão
- c) o texto II dialoga com o texto I
- d) o texto II possui o mesmo gênero do texto I
- e) o texto I dialoga com o texto II

12. O texto descritivo faz um retrato por escrito de um lugar, uma pessoa, um animal ou um objeto, descrevendo-o minuciosamente tendo o adjetivo como a classe de palavra mais utilizada. Dos fragmentos abaixo, qual deles apresenta características de texto descritivo:

a) "Duas horas da tarde. Um sol ardente nos colmos dardejando e nos eirados sobreleva aos sussurros abafados o grito das bigornas estridentes..." (Gonçalves Crespo)

b) "Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega — tudo malandro velho — começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

— Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco? [...]"

Stanislaw Ponte Preta

c) Em pleno século XXI é salutar refletir sobre a importância de preservação do meio ambiente bem como atuar em prol de uma sociedade mais consciente e limpa. Já ficou mais que claro que a maioria dos problemas os quais enfrentamos atualmente nas grandes cidades, foram gerados pela ação humana.

De tal modo, podemos pensar nas grandes construções, alicerçadas na urbanização desenfreada, ou no simples ato de jogar lixo nas ruas. A poluição gerada e impregnada nas grandes cidades foi em grande parte fruto da urbanização desenfreada ou da atuação de indústrias; porém, deveres não cumpridos pelos homens também proporcionaram toda essa "sujidade". Nesse sentido, vale lembrar que pequenos atos podem produzir grandes mudanças se realizados por todos os cidadãos.

Portanto, um conselho deveras importante: ao invés de jogar o lixo (seja um papelzinho de bala, ou uma anotação de um telefone) nas ruas, guarde-o no bolso e atire somente

quando encontrar uma lixeira. Seja um cidadão consciente! Não Jogue lixo nas ruas!

d) Doces Caramelados

Ingredientes:

- 2 xícaras de açúcar
- 1 xícara de água
- 2 colheres de sopa de vinagre branco

Modo de preparo:

Leve ao fogo o açúcar e a água, deixando ferver até o ponto de bala mole (pingue a calda em uma xícara com água para verificar o ponto). Adicione o vinagre e deixe no fogo até ficar com cor de champanha (no ponto de quebrar).

Abaxe o fogo ao mínimo. Jogue os doces um a um na calda, retire-os e coloque-os sobre superfície untada com manteiga.

e) “O cavalo e o burro seguiam juntos para a cidade. O cavalo contente da vida, folgando com uma carga de quatro arrobas apenas, e o burro — coitado! Gemendo sob o peso de oito. Em certo ponto, o burro parou e disse:

— Não posso mais! Esta carga excede às minhas forças e o remédio é repartirmos o peso irmãmente, seis arrobas para cada um.

O cavalo deu um pinote e relinchou uma gargalhada. [...]

13. “Hoje, é impossível investigar os fenômenos da **oralidade** e da **escrita** sem uma referência direta ao papel dessas duas práticas na civilização contemporânea. De igual modo, já não se pode observar satisfatoriamente as semelhanças e diferenças entre oralidade e escrita sem considerar a distribuição de seus usos na vida diária.”

Luiz Antônio Marcuschi

Levando em consideração o texto acima, assinale a afirmação incorreta:

- a) A oralidade deve ficar restrita às nossas conversas informais com os amigos ou familiares;

b) A modalidade escrita exige uma formalidade e um planejamento que a modalidade falada não possui;

c) Em narrações ou na reprodução da fala de alguém o uso do coloquialismo é coerente;

d) o telejornal é falado, portanto, os textos nele pronunciados pertencem à linguagem oral;

e) a escrita não está necessariamente ligada a língua padrão

14. “Era uma vez um urso selvagem e livre, mas que invejava os pássaros porque sabiam voar. Só que um dia um circo carioca pegou o urso para fazer um show no Rio de Janeiro, mas ele continuava com aquele velho sonho. Um dia ele fugiu do circo, e saiu andando pela cidade, todos que o viam quase morriam de susto. Até que ele olhou pro céu e viu um monte de homens com asa delta e chegou à seguinte conclusão: os homens também voam e ficou fascinado com aquilo, mas continuou a andar até que chegou no alto do pão de açúcar lá tinha vários homens saltando de asa delta mas quando ele chegou perto de um homem o homem saltou sem asa delta (só de medo) aí o urso pegou a asa delta e saltou por aí, muito feliz.”

Maria Lucia A. Gnerre

Do texto acima, que foi redigido por uma criança, a passagem que indica marca de recursos da modalidade oral é:

- a) “Era uma vez um urso selvagem...”
b) “...aí o urso pegou a asa delta e saltou...”
c) “...mas ele continuava com aquele velho sonho.”
d) “...e chegou à seguinte conclusão”
e) “...invejava os pássaros porque sabiam voar.”

15. Um **texto literário** é uma construção textual de acordo com as normas da literatura, com objetivos e características próprias, como **linguagem elaborada de forma a causar emoções** no leitor. Das alternativas abaixo, qual delas não é característica de um texto literário?

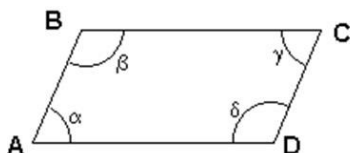
- a) função poética, ritmo e musicalidade
- b) elevado nível de criatividade
- c) informar, esclarecer, explicar
- d) função estética e intenso dinamismo
- e) figuras de linguagem, sentido figurado e metafórico das palavras

16. O meu olhar é nítido como um girassol.
 Tenho o costume de andar pelas estradas
 Olhando para a direita e para a esquerda,
 E de vez em quando olhando para trás...
 E o que vejo a cada momento
 É aquilo que nunca antes eu tinha visto,
 E eu sei dar por isso muito bem...
 Sei ter o pasmo essencial
 Que tem uma criança se, ao nascer,
 Reparasse que nascera deveras...
 Sinto-me nascido a cada momento
 Para a eterna novidade do Mundo...
 O texto literário acima, de Alberto Caeiro, um dos heterônimos do poeta português de Fernando Pessoa, pertence ao gênero:

- a) lírico
- b) épico
- c) dramático
- d) narrativo moderno
- e) narrativo tradicional

MATEMATICA

17. As medidas dos quatros ângulos internos do paralelogramo a seguir é:



$\alpha = \frac{x}{2} + 30^\circ$ $\beta = x - 15^\circ$

- a) $110^\circ 70^\circ$ 110° e 70°
- b) **$85^\circ 95^\circ$ 85° e 95°**
- c) $90^\circ 80^\circ$ 90° e 80°

- d) $110^\circ 80^\circ$ 110° e 80°
- e) $95^\circ 80^\circ$ 95° e 80°

$3x = 330$

18. Para que valores de z a função $f(x) = (z - 1)x^2 - 2x + 4$ não admite zeros reais?

- a) $z < \frac{5}{4}$
- b) $z < -\frac{5}{4}$
- c) $z > \frac{5}{4}$**
- d) $z > -\frac{5}{4}$
- e) $z = 0$

19. Laura deseja calcular a média ponderada de suas notas de Física das três séries do ensino médio. Considerando que o peso das notas esteja relacionado as séries em questão, a média das notas de Laura é:

Física 1º ano E.M = 7,0
 Física 2º ano E.M = 7,3
 Física 3º ano E.M = 8,6

- a) 7, 2
- b) 7, 7
- c) 7, 3
- d) 7, 6
- e) 7, 9**

20. Considere as afirmações a seguir:

- I – Dois triângulos são semelhantes se um ângulo de um, é congruente a um ângulo do outro.
- II – Dois triângulos são semelhantes se os lados de um são proporcionais aos lados do outro.
- III – Dois triângulos são semelhantes se possuem um ângulo congruente compreendido entre lados proporcionais.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente I é verdadeira.
- b) As alternativas I e III são verdadeiras.
- c) As alternativas I e II são verdadeiras.
- d) As alternativas II e III são verdadeiras.
- e) Somente II é verdadeira.**

21. O valor dos elementos desconhecidos das matrizes são, respectivamente:

$$\begin{matrix} 3x & + & \begin{bmatrix} 5y & = & 25 \\ y & = & 3 \end{bmatrix} & \begin{bmatrix} & \\ & \end{bmatrix} \\ x & - & & \end{matrix}$$

- a) **x = 5 e y = 2**
- b) x = 4 e y = 5
- c) x = 4 e y = 2
- d) x = 5 e y = 4
- e) x = 5 e y = 3

22. O valor de q, para que o polinômio $Q(x)=2x^3+5x^2- qx + 2$ seja divisível por $x - 2$ é:

- a) q = 38
- b) q = 36
- c) q = 18
- d) **q = 19**
- e) q = 20

CONHECIMENTOS GERAIS

23. Em 2006, o IBGE completou 70 anos de sua fundação. Esse Instituto foi criado no contexto da(o):

- a. Ditadura militar, de Costa e Silva
- b. Transição Democrática, de José Sarney
- c. Estado Novo, de Getúlio Vargas
- d. Plano de Metas, de Juscelino Kubitschek
- e. Milagre Brasileiro, de Ernesto Geisel

24. Nome da cordilheira onde fica localizado o monte Aconcágua.

- a. Himalaia
- b. Alpes
- c. Montes Apeninos
- d. Andes
- e. Montanhas Rochosas

25. Em outubro de 2010, o peruano Mario Vargas Llosa tornou-se mais um latino-americano a receber o Prêmio Nobel:

- a. De Química
- b. Da Paz
- c. De Medicina

- d. De Literatura
- e. De Economia

26. Por volta das 15h05, horário de Brasília do dia 13.03.2013, a chaminé da Capela Sistina expeliu a tão esperada fumaça branca, anunciando ao mundo que o novo Papa havia sido escolhido. Assim, o sucessor do Papa Bento XVI que assumiu o pontificado com o nome de Papa Francisco é o Cardeal:

- a. Uruguaio José Hidalgo Bermudez
- b. Argentino Antonio Carracino
- c. Argentino Jorge Mario Bergoglio
- d. Uruguaio Juan Romam Barbieri
- e. Argentino Julio Leonardo Sandi

27. Inúmeras denúncias envolvendo a Petrobrás têm repercutido nas manchetes e motivaram parlamentares da oposição a criar uma CPI (Comissão Parlamentar e Inquérito) envolvendo a estatal. Uma denúncia das mais badaladas está sendo investigada com o cognomino de operação:

- a. Lava jato
- b. Fora Dilma
- c. Panelaço
- d. Fora Cunha
- e. Diga não à corrupção

28. O gentílico de quem nasce no município de Boca do Acre, no estado do Amazonas é:

- a. Bocadoacrense
- b. Bocacreano
- c. Acrense
- d. Acreano
- e. Bocacrense

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

29. O turismo se apropria das paisagens baseado nos anseios de grupos sociais, levando ao deslocamento de pessoas do seu lugar de origem para outros espaços:

natural, cultural ou social. Analise as alternativas abaixo e assinale a incorreta:

- a) A dimensão cultural – conforme cada cultura a paisagem poderá conter valores emocionais que vão além de qualquer conceito de beleza estética ou da utilização ecológica equilibrada.
- a) A morfologia do terreno, a flora, a fauna, os recursos hídricos locais e a ação antrópica são elementos que, ao constituírem a paisagem, ao mesmo tempo a caracterizam de forma inconfundível.
- c) A dimensão temporal e estática - a paisagem é resultante das ações passadas e presentes, é a resultante temporal e espacial do clima, das intempéries, da composição físico-química e morfológica desses fatores que são fixos e bióticos.
- d) A dimensão estética ou visual – relaciona-se com a reação sensitiva e intuitiva e a percepção de cada pessoa diante da expressão visual da paisagem.
- e) A paisagem é a soma dos fatores ecológicos e antrópicos que interagem e se modificam no tempo e no espaço, deve-se destacar que a ação antrópica aparece como elemento de formação da paisagem.

30. Identifique no grupo de impactos no meio natural listado, aquele que tem mais influência no turismo de massa.

- a) Poluição das águas em balneários e praias.
- b) Excesso de monóxido de carbono na atmosfera.
- c) Compactação do solo em trilhas ecológicas.
- d) Contaminação dos solos por substâncias tóxicas.
- e) Poluição sonora.

31. Sobre a relação educação ambiental e turismo, é INCORRETO afirmar:

- a) No turismo, um dos focos ambientais é a minimização dos impactos e a educação ambiental é vista como uma estratégia importante para esse fim, pois visa formar cidadãos conscientes de sua relação com a natureza e com seu habitat.
- b) A educação ambiental é dirigida especificamente aos destinos onde se desenvolve somente as atividades de ecoturismo, pois este é considerado uma das alternativas para o turismo sustentável.
- c) A educação ambiental no turismo deve ser construída com a participação da comunidade e agentes envolvidos diretamente e indiretamente visando o desenvolvimento sustentável.
- d) No programa de educação ambiental devem-se levar em consideração os procedimentos participativos para identificação dos problemas socioambientais nas comunidades e o estímulo do pertencimento do local.
- e) A educação ambiental é um processo por meio do qual as pessoas aprendem sobre a importância do meio ambiente, como dependem dele, como elas o afetam e como provêm a sua sustentabilidade.

32. De acordo com os fundamentos de desenvolvimento sustentável, é correto afirmar:

- a) É um modelo de desenvolvimento que garante a vitalidade dos recursos naturais.
- b) Atende as necessidades das gerações atuais sem comprometer os recursos para as futuras gerações.
- c) Contempla duas dimensões: a ambiental e a econômica como estratégia de desenvolvimento.
- d) Contempla prioritariamente a dimensão econômica e a qualidade de vida da população.
- e) Foi criado em uma Conferência da ONU em Kyoto e consolidado na conferência Rio 92 no Rio de Janeiro.

33. As primeiras iniciativas de ordenamento do turismo partiram de Thomas Cook, com isso é correto afirmar:

- a) Elaborou a epistemologia fundamental da metodologia de planejamento turístico, na Inglaterra, no século XIX.
- b) Criou a primeira associação de hotéis da Europa.
- c) Padronizou dos serviços de prestação de serviços turísticos, por meio de uma empresa especializada com atuação no continente europeu;
- d) Fundou a primeira associação de transportadoras turísticas do EUA no século XVIII o que possibilitou a expansão e consolidação da atividade turística;
- e) Organizou a primeira excursão nos moldes modernos, assim como criou facilidades e métodos comerciais que são utilizados até os dias de hoje, nas agências de viagens, como o voucher.

34. Numere a coluna da esquerda de acordo com a da direita, conforme as dimensões e características do planejamento turístico.

- 1 - Tema
- 2 - Elementos do planejamento
- 3 - Alcance no tempo
- 4 - Tipo de organização
- 5 - Características

- () Estratégico ou tático, complexo ou simples, formal ou informal, qualidade ou quantidade.
- () Longo, médio ou curto prazo.
- () Assunto abordado, como produção, pesquisa, finanças, marketing, turismo.
- () Propósitos, objetivos, estratégias, políticas, programas, orçamentos, normas etc.
- () Planejamento corporativo, de empresas subsidiárias, de grupos funcionais, de divisões ou departamentos, de órgãos estatais.

Marque a sequência correta.

- a) 3, 2, 5, 4, 1
- b) 5, 3, 1, 2, 4
- c) 3, 1, 4, 2, 5
- d) 4, 1, 5, 3, 2
- e) 5, 3, 1, 4, 2

35. Considere o Sistema do Turismo (SISTUR) e identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () O turismo pode ser estudado somente como um sistema fechado.
- () Um sistema pode ser definido como qualquer entidade, conceitual ou física, composta de partes interrelacionadas, interagentes ou interdependentes.
- () Cada variável, em um sistema específico, interage com outras variáveis desse sistema e com as de outros sistemas que com ele realizam operações de troca.
- () A gestão de um sistema turístico não deve contemplar os aspectos de natureza cultural, pois o objeto de atenção dos gestores é a sustentabilidade econômica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – F – V.
- b) V – F – V – F.
- c) F – V – V – F.
- d) F – F – V – V.
- e) V – V – F – V.

36. Em busca do ordenamento do espaço turístico são estruturados um conjunto de atrativos turísticos agregados à infraestrutura básica, equipamentos turísticos e serviços receptivos. Estes apontamentos se aplicam a:

- a) Sistemas integrados fechados.
- b) Sistema de governança em destinos turísticos.
- c) Complexo turístico.
- d) Clusters turísticos.
- e) Regionalização turística.

37. Numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência em a coluna da esquerda.

1. Produto Turístico.
2. Destino Turístico.
3. Roteiro Turístico.
4. Atrativo Turístico.
5. Região Turística.

- () Local, cidade, região ou país para onde se movimentam os fluxos turísticos.
- () Local, objeto, equipamento, pessoa, fenômeno, evento ou manifestação capaz de motivar o deslocamento de pessoas para conhecê-lo.
- () Itinerário caracterizado por um ou mais elementos que lhe conferem identidade. É definido e estruturado para fins de planejamento, gestão, promoção e comercialização turística.
- () Espaço geográfico que apresenta características e potencialidades similares e complementares, capazes de ser articuladas e que definem um território.
- () Conjunto de atrativos, equipamentos e serviços turísticos acrescidos de facilidades, ofertado de forma organizada por um determinado preço.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 5 – 2 – 4 – 3.
- b) 2 – 4 – 5 – 3 – 1.
- c) 3 – 1 – 2 – 5 – 4.
- d) 2 – 4 – 3 – 5 – 1.
- e) 1 – 3 – 4 – 2 – 5.

38. Para o conjunto de produtos e serviços colocados à disposição do usuário num determinado destino, para seu desfrute e consumo. Podemos afirmar que é:

- a) demanda turística.
- b) Fluxo turístico.

- c) Oferta turística.
- d) Promoção turística.
- e) Roteiro turístico.

39. O processo de planejamento turístico de um estado ou município requer:

- a) Realização do diagnóstico, prognóstico e o inventário turístico.
- b) Reconhecimento de modelos consolidados de destinos turísticos, por meio de visitas técnicas para implementação das ações exitosas no local.
- c) Montar uma equipe multidisciplinar para atuar em todas as etapas do processo, coordenada especificamente por um Turismólogo com especialização em planejamento.
- d) A elaboração de planos, programas e projetos com objetivos definidos.
- e) A contratação de uma empresa especializada em turismo de outros estados ou municípios para elaboração do planejamento, juntamente com consultores experientes.

40. Indique abaixo o amparo legal que normatiza a Política Nacional de Turismo, que atribui estímulo ao setor turístico, disciplina a prestação de serviços, o cadastramento, a classificação e fiscalização dos prestadores de serviços turísticos:

- a) O Decreto de criação do Programa de Municipalização do Turismo (PNMT).
- b) O Código Mundial de Ética do Turismo.
- c) O Plano Nacional de Turismo.
- d) A Lei Geral do Turismo.
- e) Código de Ética do Bacharel em Turismo.

41. Os consumidores de turismo são caracterizados e agrupados conforme as suas especificidades em relação às suas preferências e motivações. Estes aspectos são empregados para determinar:

- a) A segmentação da oferta.
- b) O custo dos serviços.

- c) A segmentação da demanda.
- d) O pacote de promoção.
- e) O roteiro turístico.

42. Em relação a setor público e turismo, assinale a afirmativa INCORRETA.

- a) Cuidar especificamente da infraestrutura local, prestar serviços básicos e empresarial para o desenvolvimento do turismo são deveres do setor público.
- b) Para a atividade turística, o órgão público mais importante na esfera federal é o Ministério do Turismo (MTur).
- c) A criação da Empresa Estadual de Turismo (AMAZONASTUR), tem o propósito de implementar por meio plano, programas e projetos o desenvolvimento turístico no Estado do Amazonas.
- d) Em Boca do Acre, as ações do poder público municipal são concentradas na Secretaria Municipal de Turismo (SMT).
- e) O governo pode criar um ambiente favorável ao turismo, apoiando e estimulando as empresas do setor privado que estão em busca de produtividade e competitividade.

43. Quanto à Lei Geral do Turismo (Lei 11.771, de 17 de setembro de 2008) em seu regulamento (Decreto 7.381, de 2 de dezembro de 2010), identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () A Política Nacional do Turismo é o conjunto de leis e normas voltadas para o planejamento e ordenamento do setor, bem como das diretrizes, metas e programas definidos no Plano Nacional de Turismo.
- () É vetada a participação de dirigentes estaduais na elaboração do Plano Nacional de Turismo, mesmo que em caráter consultivo.
- () Um dos objetivos da Política Nacional de Turismo consiste em democratizar e propiciar o acesso ao turismo no País a todos os segmentos populacionais,

contribuindo para a elevação do bem-estar geral.

- () Um dos princípios para a aplicação dos recursos do Fundo Geral do Turismo (FUNGETUR) consiste em priorizar os micro e pequenos empreendimentos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – F – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – F – V – V.
- d) F – F – F – V.
- e) V – V – V – F.

44. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda, de acordo os 4 P's do marketing.

- 1 - Produto
- 2 - Ponto de venda
- 3 - Preço
- 4 - Propaganda

- () R\$ 120,00 por pessoa em apartamento duplo.
- () “As férias que você merece, você só encontra na Pousada Bicho do Mato!”
- () Pousada Bicho do Mato.
- () Agência de Viagem Amazontour.

Assinale a sequência correta.

- a) 3, 4, 2, 1
- b) 3, 2, 1, 4
- c) 3, 4, 1, 2
- d) 4, 3, 1, 2
- e) 4, 2, 3, 1

45. Referente à Unidade Habitacional (UH), marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Suíte é a UH constituída, no mínimo, de quarto de dormir de uso exclusivo do hóspede, com local apropriado para a

guarda de roupas e objetos pessoais, servida por banheiro privativo.

- () Apartamento é a UH constituída de quarto de dormir de uso exclusivo do hóspede, com local apropriado para guarda de roupas e objetos pessoais, servida por banheiro privativo, acrescida de sala de estar.
- () Quarto é a UH constituída, no mínimo, de quarto de dormir de uso exclusivo do hóspede, com local apropriado para guarda de roupas e objetos pessoais.

Assinale a sequência correta.

- a) F, F, V
b) F, V, F
c) F, V, V
d) V, V, V
e) V, F, F

46. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda, conforme o emprego nas atividades turísticas e as suas aplicações.

- 1 - Transfer
2 - Overbooking
3 - No-show
4 - Early check-in
5 - Mise en place

- () Arrumação prévia de locais seguindo um determinado padrão, como em um restaurante.
- () Entrada antecipada do hóspede em um hotel.
- () Não comparecimento para embarque ou hospedagem.
- () Serviço de transporte, normalmente aeroporto-hotel-aeroporto.
- () Venda de lugares superior à capacidade de uma aeronave, hotel ou navio.

Assinale a sequência correta.

- a) 5, 4, 2, 1, 3
b) 3, 2, 1, 4, 5
c) 5, 4, 3, 1, 2

d) 4, 2, 1, 3, 5

e) 4, 5, 3, 1, 2

47. O sistema de transporte turístico é considerado:

- a) serviço.
b) produto tangível.
c) produto intangível.
d) serviço contínuo e permanente.
e) produto e serviço permanente e contínuo.

48. Meios de hospedagem, agências de viagens, operadoras, centro de convenções, rede gastronômicas, centro de atendimento ao turista e transportadoras locais são considerados:

- a) infraestrutura de acesso.
b) equipamentos turísticos.
c) infraestrutura básica.
d) atrativos turísticos artificiais.
e) recursos turísticos.

49. De acordo com as regras básicas de Cerimonial, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() Em eventos, autoridades devem ser recepcionadas pelo anfitrião ou equipe de cerimonial.

() A autoridade maior ou convidado especial deve ser o último a chegar e o primeiro a sair do evento.

() Nos eventos em plenário, as duas últimas filas devem ser reservadas para autoridades e convidados especiais.

() Na composição de uma mesa, o anfitrião ocupa o lugar do centro, a maior autoridade a sua direita e a segunda autoridade a sua esquerda.

() A composição da mesa deve ser em número par com no máximo 10 pessoas para assegurar a estética.

Assinale a sequência correta.

- a) V, F, F, V, F
b) V, V, F, V, F
c) V, V, F, V, V

- d) F, F, F, V, F
- e) F, V, V, F, V